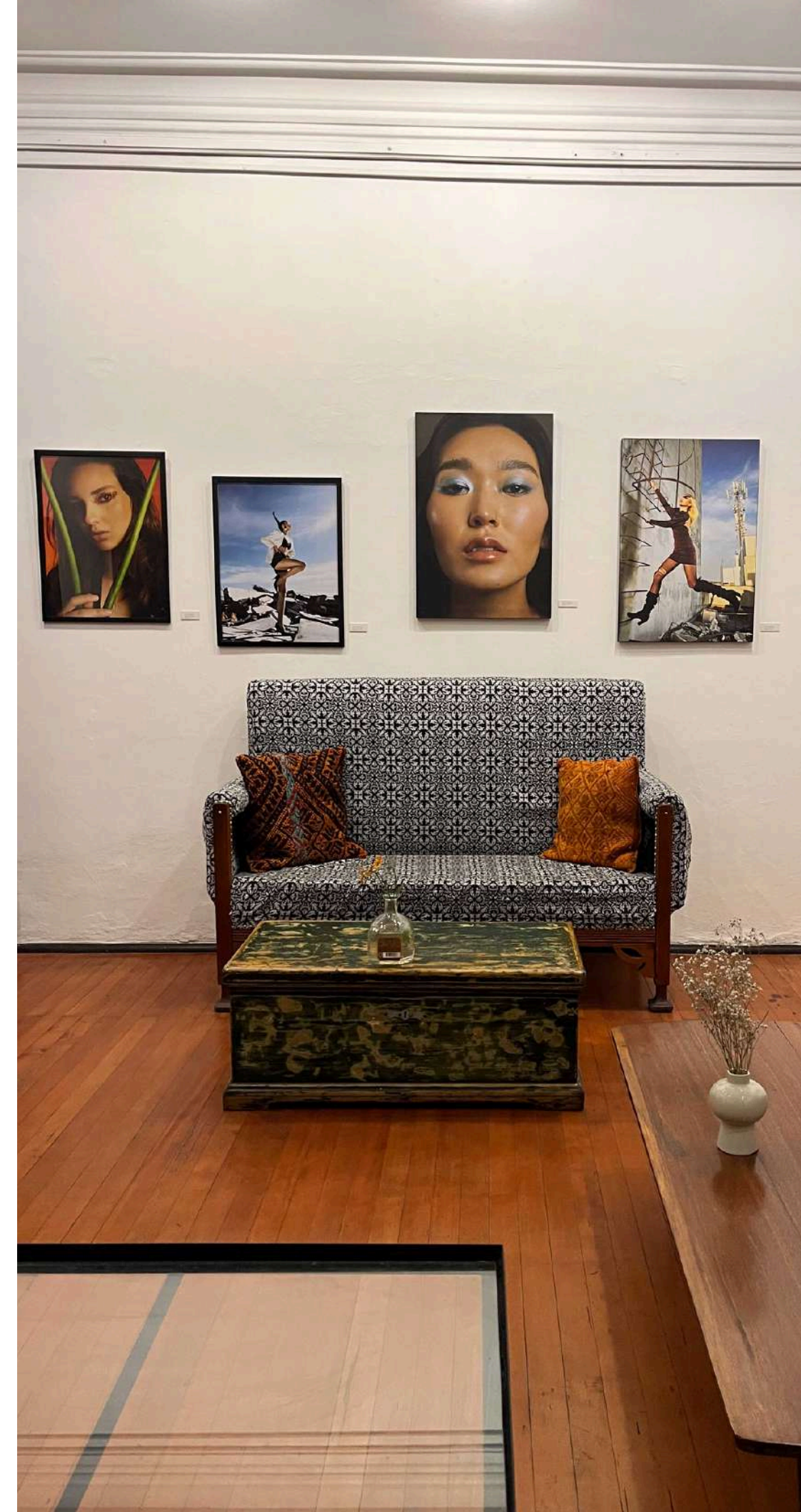
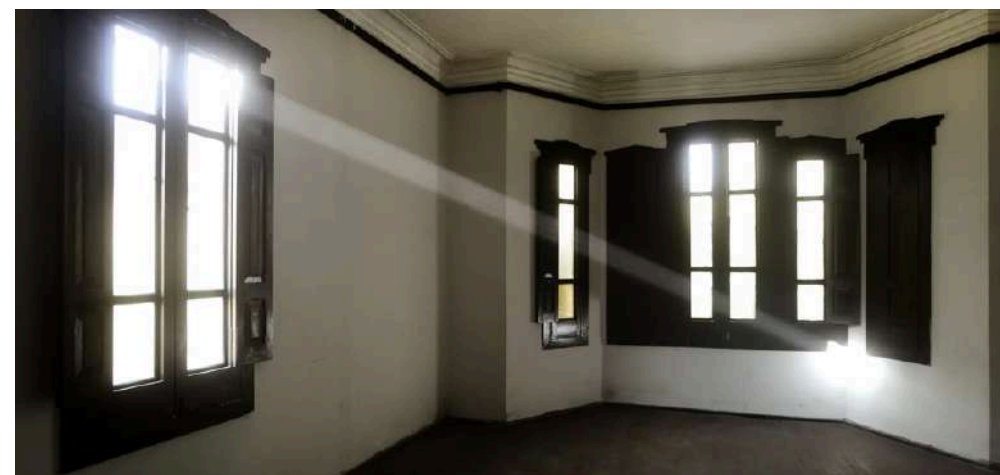




CASA
BLANCA
CENTRO CULTURAL



Contenido

1

¿QUIÉNES SOMOS?

2

¿QUÉ HEMOS LOGRADO?

3

PLANES PARA EL 2025

4

IMPACTO ESPERADO



¿Quiénes somos?

CASA BLANCA





10 años

de experiencia en gestión cultura

+ 200

eventos realizados

Colaboraciones

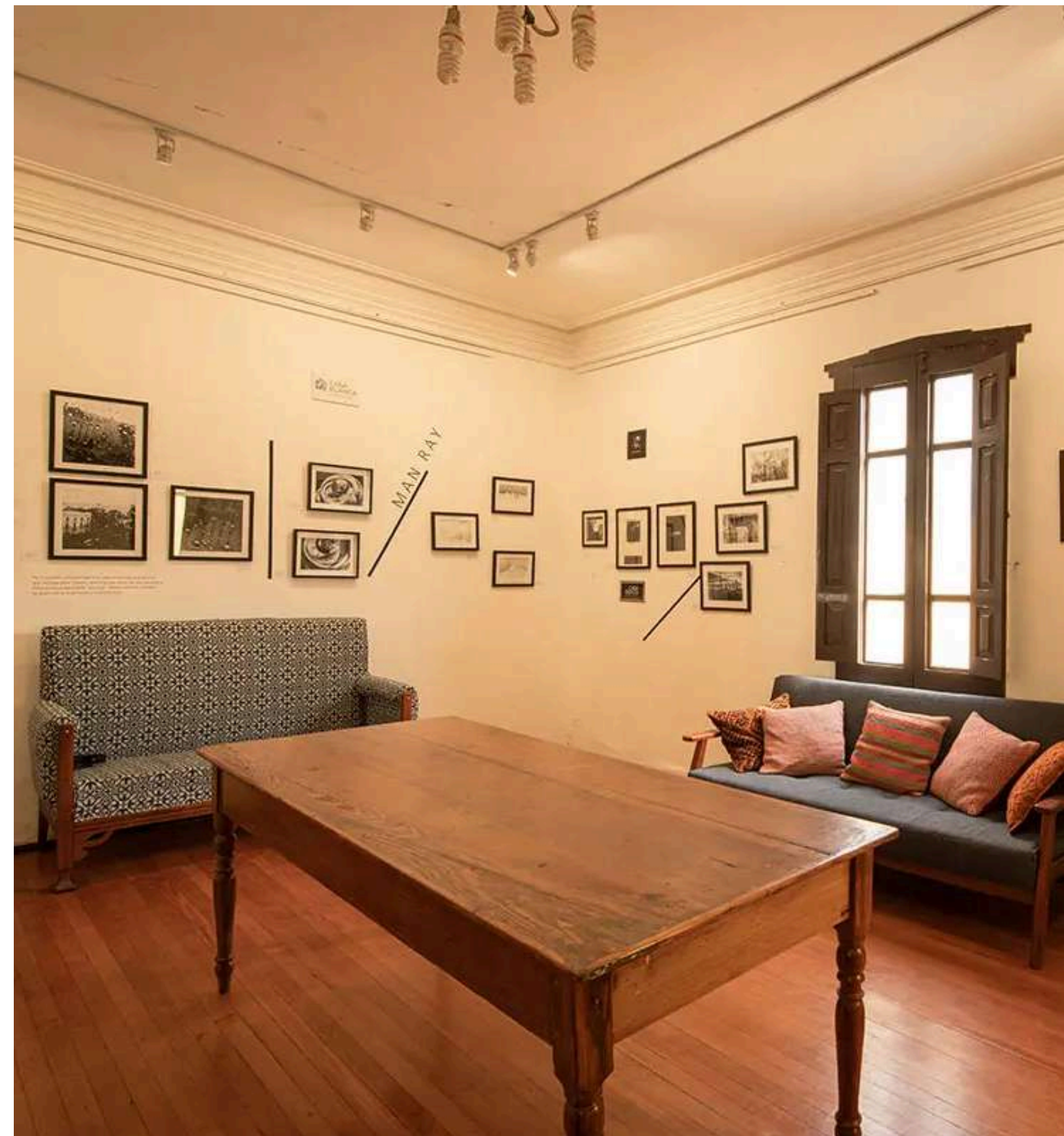
con artistas y organizaciones nacionales e internacionales



Misión

Somos un **espacio independiente** que impulsa el **arte** y la **cultura**. Organizamos exposiciones, talleres, ciclos de cine y festivales para conectar a públicos diversos y **artistas**, buscamos generar experiencias significativas que impulsen la creación, la reflexión y el acceso a la **cultura** en el sur del Perú .

CASA BLANCA





Visión

Ser un **referente cultural** en la escena artística local e internacional, consolidándonos como un **espacio dinámico** de intercambio y formación. Aspiramos a fortalecer el vínculo entre el **arte** y la comunidad, fortaleciendo **alianzas** con otras instituciones para promover el intercambio y la **innovación cultural**. Nos comprometemos a apoyar el talento emergente y contribuir al desarrollo socioeconómico, asegurando un impacto sostenible y duradero en **nuestra comunidad**.

CASA BLANCA





Objetivo general

Fomentar el desarrollo cultural mediante actividades que resalten las vanguardias **contemporáneas** y promuevan el **intercambio artístico** a nivel local, nacional e internacional.



CASA BLANCA

Objetivo específico

Revalorizar las vanguardias, conectandolas con una mirada **contemporánea**.
Fomentar la integración de artistas **internacionales**.
Incentivar el aprendizaje con talleres, charlas y **exposiciones**.
Impulsar el desarrollo artístico a través de **festivales**.





¿Qué hemos logrado?

2015 - 2025

CASA BLANCA





Exposiciones 2024

- Presión en la Calle - colectiva de foto (19 abril 2024).
- Luz y Estilo: del retrato a la foto de autor (27 junio 2024).
- Memoria de Barrios: San Lázaro - ganador de estímulos económicos (19 julio 2024).
- Huacas y Guardianes de Arequipa - bipersonal (16 agosto 2024).
- Des-confinar - individual (12 septiembre 2024).
- 100 años del Manifiesto Surrealista - colectiva (4 octubre).
- Entre el mito y la realidad - individual (29 noviembre 2024).
- Trama y territorio: Huellas de lo cotidiano - individual (10 enero 2025).

CASA BLANCA





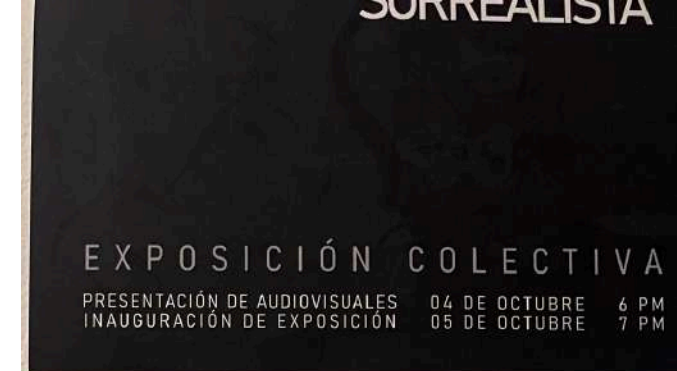
Vanguardias

MES SURREALISTA (4 octubre 2024)

- **Exposición** colectiva internacional con artistas de Argentina, Brasil, Colombia, México, Paraguay, Venezuela y Perú.
- **Conferencias** con expositores nacionales e internacionales (Chile).
- Conversatorio y **recital** de poesía sobre César Moro.
- Noches de **cine**, donde el público disfrutó de películas inspiradas en este movimiento.

25 artistas
+ de **100** asistentes

CASA BLANCA



100 años Manifiesto Surrealista

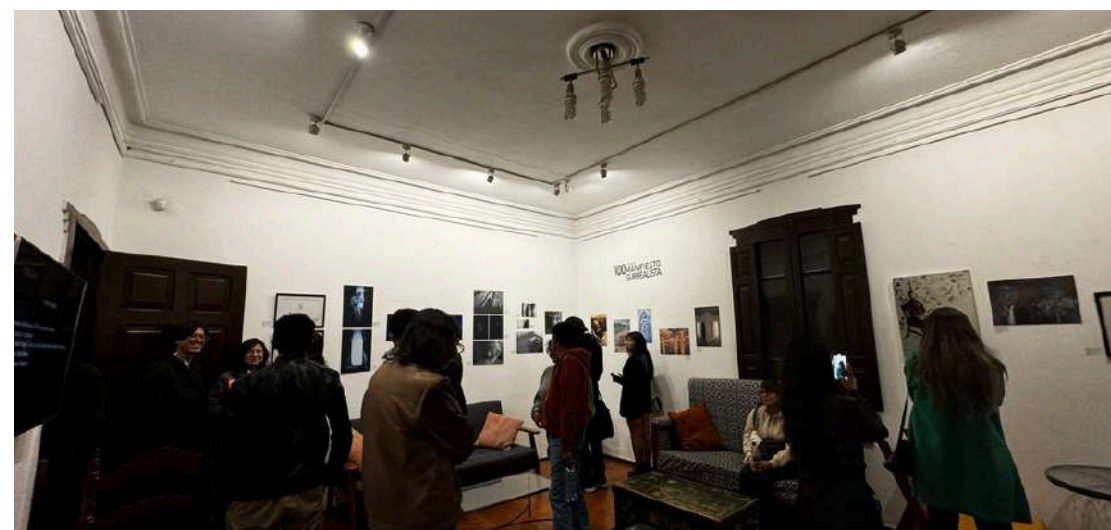
Hace un siglo, en 1924, el escritor y poeta André Breton nos invitó a explorar las profundidades del inconsciente, a liberar el pensamiento de las restricciones de la lógica y a sumergirnos en un universo donde lo real y lo onírico se fusionan sin fronteras. El Manifiesto Surrealista, documento fundacional de este movimiento, no solo revolucionó el arte, sino también la manera en que entendemos la creatividad, el deseo y los sueños.

Hoy, en esta exposición colectiva, celebramos los 100 años del Surrealismo, un movimiento que sigue resonando en la creación contemporánea. Reunimos a artistas de diversas disciplinas que al igual que los surrealistas de originales, se atreven a deconstruir los límites de la realidad y a explorar lo inexplicable. Cada obra presente es un reflejo de las tensiones entre lo consciente y lo inconsciente, lo racional y lo irracional, creando un diálogo con el legado del surrealismo.

En esta muestra, la memoria del surrealismo se reactiva, no como una nostalgia del pasado, sino como un territorio aún vivo y vibrante. Aquí, lo imposible se hace posible, lo invisible se vuelve tangible, y la imaginación toma el control, invitándonos a replantear nuestra visión del mundo.

Bienvenidos a un viaje por los paisajes más profundos de la mente, donde la lógica se desvanece y el arte se convierte en la única brújula. Dejemos que los sueños tomen el mando y descubramos qué significa, 100 años después, ser verdaderamente surrealistas.

Conrado Aguilar
2024





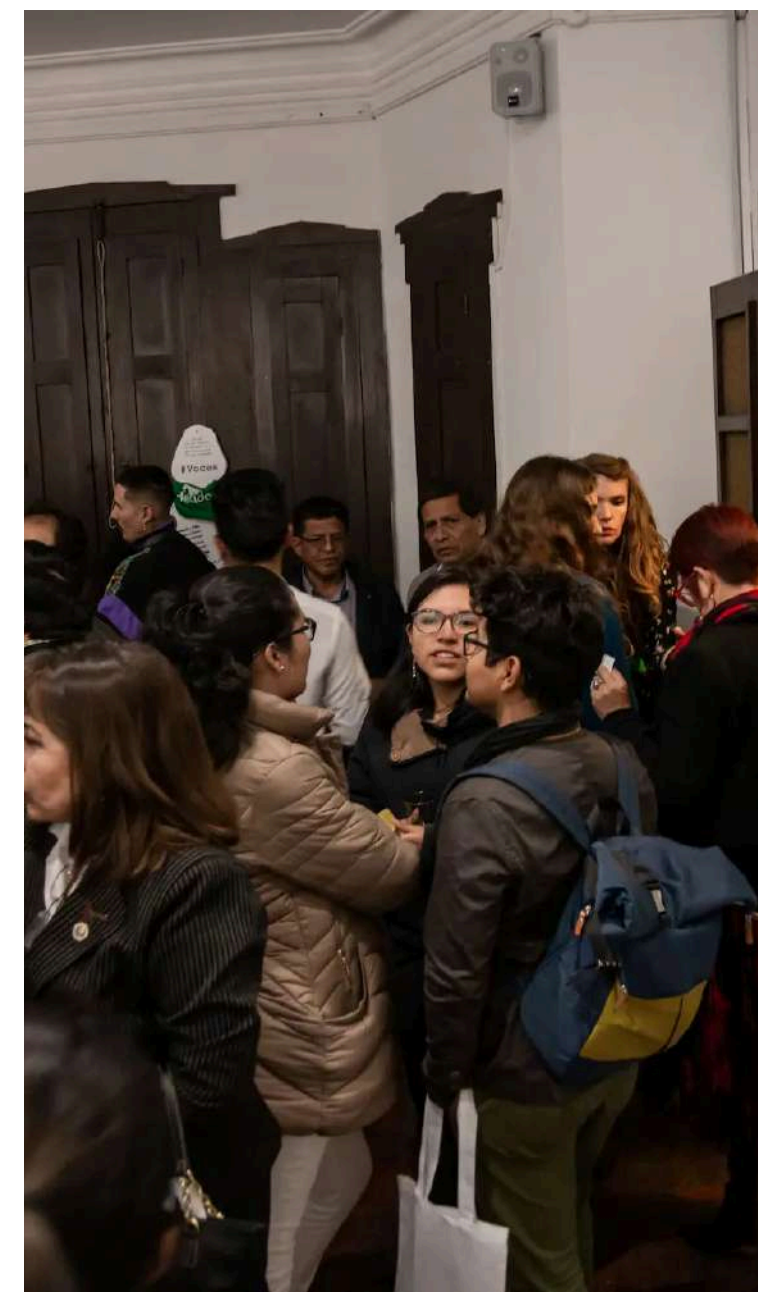
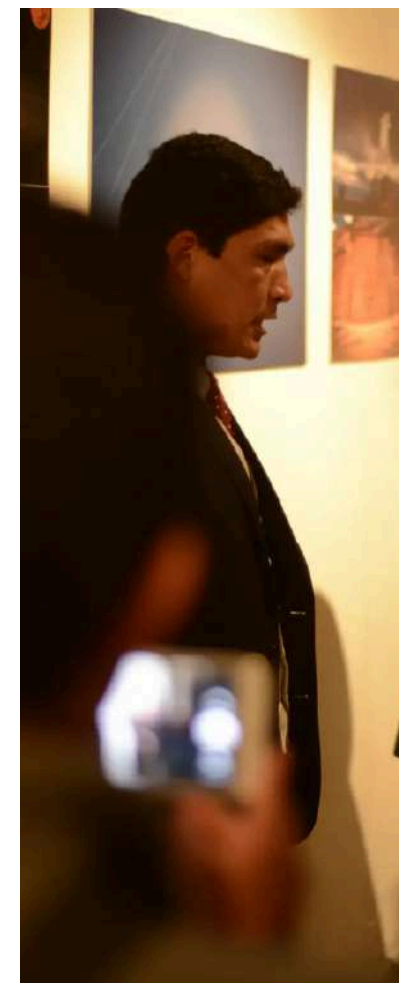
Festivales

Festival de **FOTOGRAFÍA
DE AUTOR.**

INDEPENDIENTES festival
de cortometrajes.

3ediciones
2017 - 2019

CASA BLANCA





Planes para el 2025

CASA BLANCA





El Centro Cultural Casa Blanca presenta el **ciclo anual de arte y vanguardías 2025**, un programa que quiere consolidar al centro como referente en la región. Este proyecto busca ampliar el acceso al **arte contemporáneo**, promover el intercambio cultural y fomentar el diálogo entre las artes, las tendencias **locales** y las **internacionales**

CASA BLANCA





5 exposiciones temáticas sobre las vanguardias contemporáneas:

- **Abstracciones** (7 de febrero 2025)
- **Dadaísmo** (7 de marzo 2025)
- **Futurismo** (20 de junio 2025)
- **Constructivismo ruso** (18 de julio 2025)
- **Arte pop** (10 de octubre 2025)

CASA BLANCA



Ediciones anteriores



4 exposiciones individuales destacando obras de artistas locales emergentes y artistas internacionales:

- José Bernedo (10 de enero 2025)
- Carlos Stecconi (28 de marzo 2025)
- Gian Carlo Melgar (25 de abril 2025)
- Francisco Tabakman (23 de mayo 2025)

CASA BLANCA





1 exposiciones colectiva local
en conmemoración del **aniversario** de la
ciudad, en un homenaje a su identidad.
(14 de agosto 2025)

1 exposición colectiva internacional
de temática libre.
(5 de diciembre 2025)

CASA BLANCA





Mes de festivales

3 de noviembre 2025

IV Festival de fotografía de autor un espacio para explorar la narrativa visual y la fotografía como expresión artística, con exposiciones, talleres y conferencias.

IV Edición Independientes Festival de Cortometrajes como una plataforma para conocer las expresiones **audiovisuales** que se vienen explorando en la producción local e internacional de manera independiente.

CASA BLANCA



Ediciones anteriores



Galería 148

abierta 24h al público

- Buscamos acercar el arte a **transeúntes** y curiosos, **exhibiendo** una selección de cada exposición en el **exterior** del centro cultural.

CASA BLANCA





Residencia para artistas octubre 2025

Este año iniciamos la primera Residencia, donde se albergará a **diversos artistas** que desarrollarán proyectos sobre la ciudad, impartirán un taller y presentarán una exposición temporal con su producción.

CASA BLANCA





Fotografía analógica en movimiento

noviembre 2025

Talleres en la periferia de la ciudad

Llevando la fotografía a **colegios**, transformando una **combi** en un laboratorio móvil donde los niños aprenderán a capturar y revelar imágenes. Este proyecto fomenta la **paciencia** y la apreciación del proceso y la materialidad en la era digital.

CASA BLANCA





Impacto esperado

CASA BLANCA





Público objetivo

- **Jovenes y adultos** interesados en el arte y la cultura.
- **Estudiantes** de colegios y universidades.
- **Artistas** locales, nacionales e internacionales.
- La **comunidad** local.

CASA BLANCA





Aportes a la comunidad

- **Acceso** al arte a través de una programación cultural.
- Fortalecimiento de la **identidad local** dando soporte al talento regional.
- Promover el **aprendizaje** a través del arte, especialmente en jóvenes y estudiantes.
- **Intercambio cultural** con conexiones entre artistas y comunidades de diferentes partes.

CASA BLANCA





Proyección 2025

47 actividades artística
y culturales

12 exposiciones
artísticas

90 artistas nacionales
e internacionales

10 conversatorios
y conferencias

15 ciclos de cine y
proyecciones

10 talleres y cursos
de arte y cultura



400.000

Personas a impactar

12.480

Asistentes para el 2025

1.040 asistentes
mensuales

500 asistentes a
inauguraciones

250 asistentes al mes
de festivales

100 asistentes a
ciclos de cines

80 asistentes a
talleres





www.casablancacentrocultural.com

987-978-614

info.casablancacentrocultural@gmail.com

[@casablancacentrocultural_](#)